

PINTORES, DIBUIXANTS I ESCUPTORES



CATÀLEG D'OBRES



ateneua

3r Reconeixement 2025



© Edició Ajuntament de Tàrraga - Regidoria de Feminismes

© Les imatges d'aquest catàleg, tant de les obres com les fotografies, no són d'ús lliure. Són propietat de les seves autores o bé de qui s'indica.

Presentació



El Reconeixement Atenea neix l'any 2023 amb l'objectiu d'homenatjar col·lectius de dones vinculades a Tàrraga: per naixement o bé per vincles formatius, familiars o professionals.

En aquesta tercera edició del Reconeixement Atenea volem retre homenatge a les dones que, sovint sense fer soroll, contribueixen al manteniment i la transformació de la societat, construint les llibertats i la justícia social. Aquestes tasques, sovint poc valorades, són en realitat pilars fonamentals d'una societat més humana, tolerant, solidària i justa. Amb aquest reconeixement, volem que esdevinguin referents per a les generacions actuals i futures.

Històricament, moltes dones artistes han estat invisibilitzades o menys reconegudes en disciplines com la pintura, el dibuix i l'escultura, ja que sovint s'ha limitat la seva presència a les arts vinculades als rols domèstics o de cura (arts tèxtils, disseny, arts decoratives, orfebreria, etc.). Centrant-nos en dibuix, pintura i escultura, volem posar en valor les seves contribucions i corregir aquesta desigualtat, fent visible el talent i les aportacions de les dones.

Aquestes disciplines, tradicionalment poc accessibles per a les dones, ara són un espai on el talent femení pot brillar amb força. Homenatjar les artistes en aquests àmbits ens permet construir un patrimoni local artístic més ric i plural, i, alhora, generar un impacte social més profund, fomentant la reflexió i el reconeixement en aquells àmbits on la presència femenina ha estat menys visible o valorada.

Amb aquest homenatge volem recordar que la cultura no té edat, ni gènere, ni prestigi imposat. La cultura és una xarxa de persones que creen, comparteixen i deixen empremta. I les dones artistes locals en són una part imprescindible.





Autores



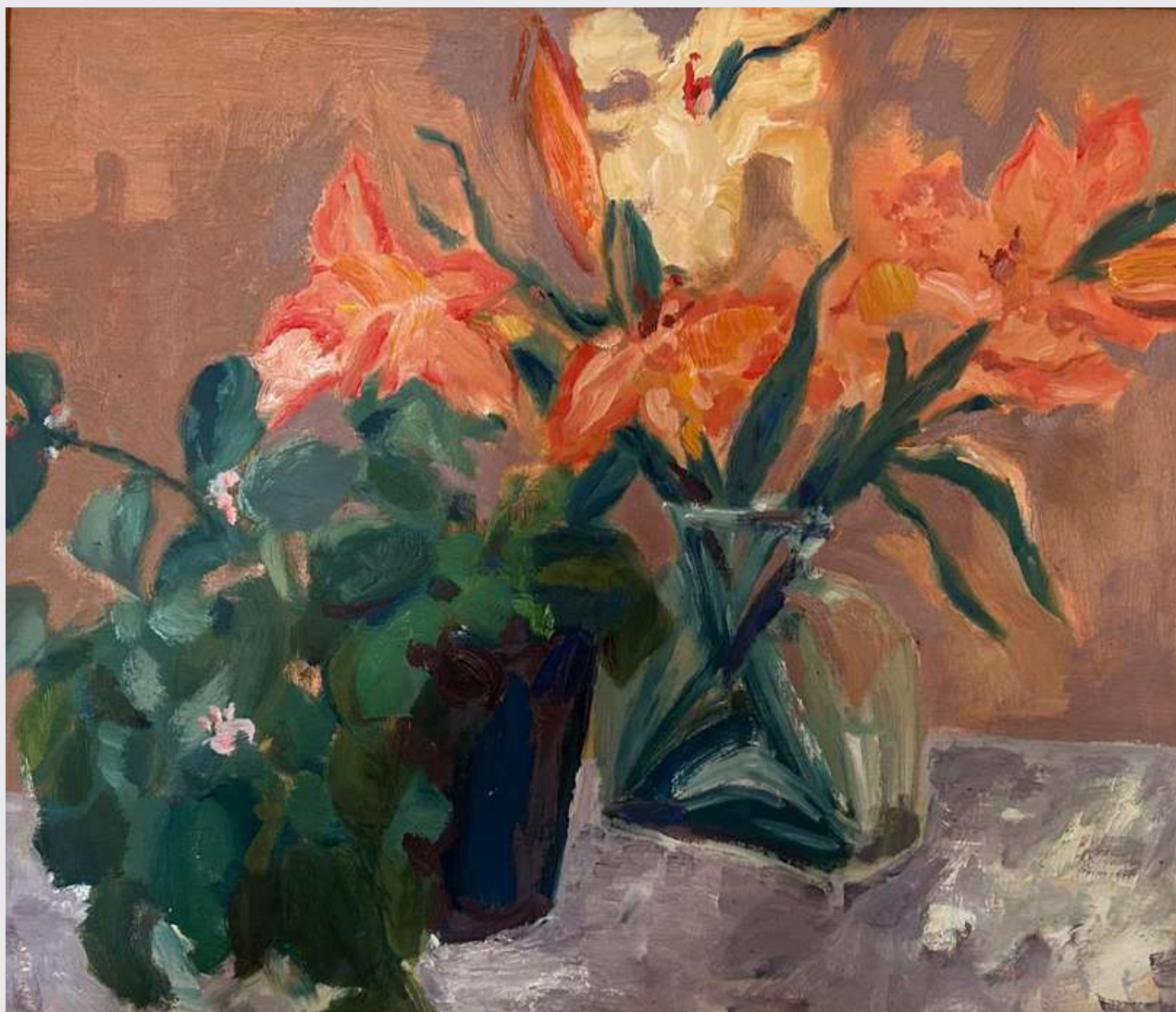
Magda	Albareda Maymó
Carme	Alsina Caballol
M. Alba	Argilés Gómez
Angeleta	Balcells
Àngels	Balcells Trilla
Pilarín	Barrio Rodríguez
Montse	Bernaus Abella
Mariona	Boldú Ribas
Márcia	Botelho de Oliveira
Carmina	Castelló Seira
Dolors	Cirera
M. Isabel	Clos Trepas
Glòria	Coma Torres
Núria	Companys Castro
Dolors	Dalmases Castellà
Cristina	Duran Pousa
Maria Núria	Estadella Bagué
Magda	Felip Cañelles
Maria	Gabarró Sicart
Doris	Garriga Llavarró
Lluïsa	Gené Pau
Mirey	González Escolà

Matilde	Grau Armengol
Lourdes	Llanes Rius
Heidi	Matz García
Montserrat	Minguell Gasull
Camil·la	Minguell Cardenyes
Elisabeth	Miralles Vilalta
Maria	Nadal
Isabel	Naranjo Gili
Xulia	Nieto Pereira
Maria	Pijuan Oliva
Agnès	Pla Ribalta
Isabel	Puigarnau March
Marina	Riasol Novell
Montserrat	Sabi Gimeno
Mercè	Sánchez Gómez
Judit	Sanmartí Dea
Anita	Smile
Mercè	Sort Miret
Alba	Torres Robinat
Montse	Urgell Farré
Rosa Maria	Viladot Novell
Anna Victòria	Yagüe Ipas



Obres





Artista: **Magda Albareda Maymó (1947)**
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Carme Alsina Caballol** (1961)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Pintura mixta amb acrílic i ceres





Artista: **Carme Alsina Caballol** (1961)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Pintura mixta amb acrílic i ceres





Artista: **Maria Alba Argilés Gómez (1947)**
Obra: Taller de la Carmina
Any:
Mides:
Tècnica: Acrílic





Artista: **Maria Alba Argilés Gómez** (1947)
Obra: Taula caoba
Any: 2012
Mides:
Tècnica: Acrílic





Artista: **Angeleta Balcells**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Àngels Balcells Trilla** (1931)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Guix





Artista: **Àngels Balcells Trilla** (1931)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Ceràmica policromada





Artista: **Àngels Balcells Trilla** (1931)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Dibuix a l'aigua





Artista: **Pilarín Barrio Rodríguez**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Pilarín Barrio Rodríguez**
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Montse Bernaus Abella (1982)**
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Montse Bernaus Abella** (1982)

Obra: El ball de l'Eixida

Any: 2021

Mides:

Tècnica: Còmic

Il·lustració per al conte *El ball de l'Eixida* de l'alumnat del cicle superior de l'Escola Maria Mercè Marçal. Guixanet, Tàrraga, 2021.





Artista: **Mariona Boldú Ribas** (1975)
Obra: Records del poble
Any: 2024
Mides:
Tècnica: Acrílic





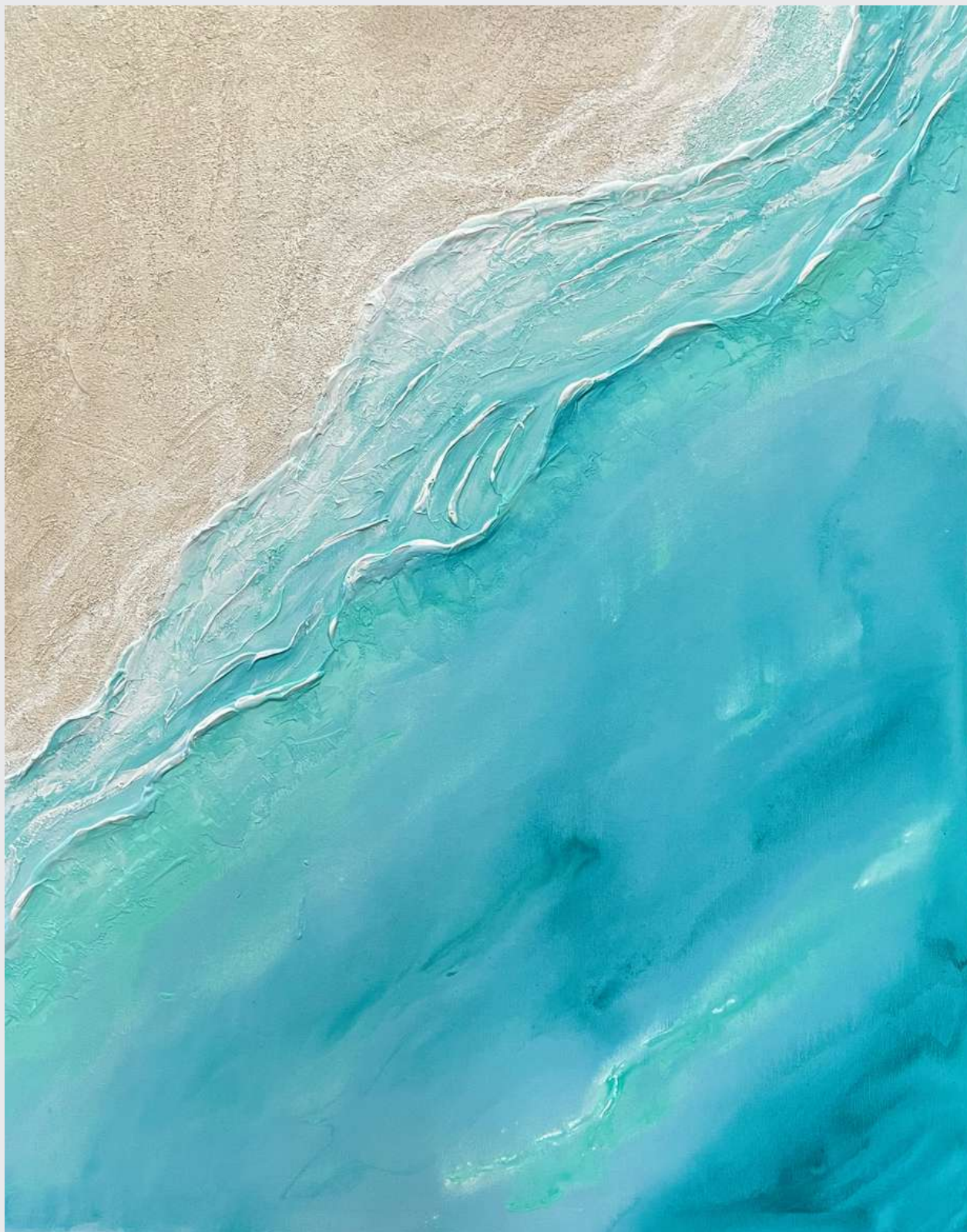
Artista: **Márcia Botelho de Oliveira** (1984)
Obra: Ser infinit
Any: 2025
Mides: 160x90cm
Tècnica: Mitxa: Alcohol, Betum de Judea, Trementina, Acrílic i Guix





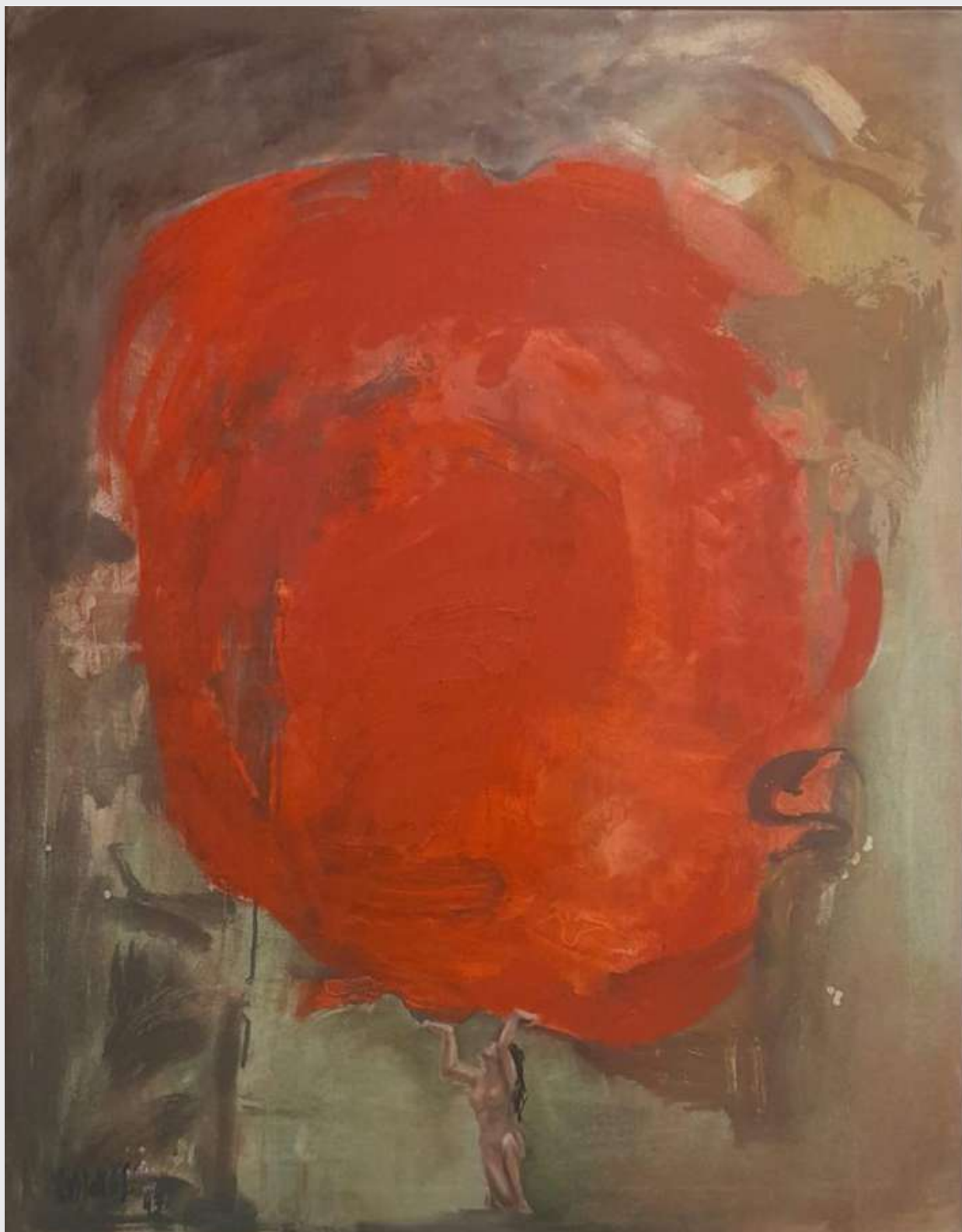
Artista: **Márcia Botelho de Oliveira** (1984)
Obra: El gat còsmic
Any: 2025
Mides: 30x30cm
Tècnica: Mitxa, acrílic sobre llenç





Artista: **Márcia Botelho de Oliveira** (1984)
Obra: Como uma onda
Any: 2025
Mides: 90x70 cm
Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Carmina Castelló Seira** (1947)

Obra:

Any: 1993

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Carmina Castelló Seira** (1947) i **Rosa Maria Viladot Novell** (1941)
Obra: Sense títol
Any: 1984
Mides:
Tècnica: Pintura a l'oli sobre fusta folrada amb pa d'or
Propietat: Família Fontanet Viladot





Artista: **Carmina Castelló Seira** (1947) i **Rosa Maria Viladot Novell** (1941)
Obra: *Sense títol*
Any: 1984
Mides: 190x145cm
Tècnica: Pintura sobre vidre trempat
Propietat: Família Fontanet Viladot





Artista: **Dolors Cirera** (1947)
Obra: Porta antiga
Any: 2023
Mides:
Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Maria Isabel Clos Trepas** (1950)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Aquarel·la





Artista: **Glòria Coma Torres** (1964)
Obra: Paisatge
Any: 2001
Mides:
Tècnica: Mixta: pigment damunt taula





Artista: **Glòria Coma Torres** (1964)
Obra: Paisatge
Any: 2005
Mides:
Tècnica: Mixta: pigment damunt tela





Artista: **Glòria Coma Torres** (1964)
Obra: Paisatge
Any: 2005
Mides:
Tècnica: Mixta: pigment damunt tela





Artista: **Núria Companys Castro**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Acrílic





Artista: **Núria Companys Castro**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Núria Companys Castro**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Dolors Dalmases Castellà** (1975)
Obra: La felicitat en colors
Any: 2024
Mides:
Tècnica: Retolador





Artista: **Cristina Duran Pousa** (1975)
Obra: Natura
Any: 2025
Mides:
Tècnica: Acrílic





Artista: **Maria Núria Estadella Bagué (1972)**
Obra: Caricatures
Any:
Mides:
Tècnica: Mixta: ceres, carbonet i pastel





Artista: **Maria Núria Estadella Bagué (1998)**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Carbonet





Artista: **Magda Felip Cañelles** (1932-1971)
Obra: Granyanella
Any: 1970
Mides:
Tècnica: Aquarel·la





Artista: **Magda Felip Cañelles** (1932-1971)
Obra: Granyanella
Any: 1970
Mides:
Tècnica: Aquarel·la





Artista: **Maria Gabarró Sicart** (1959)

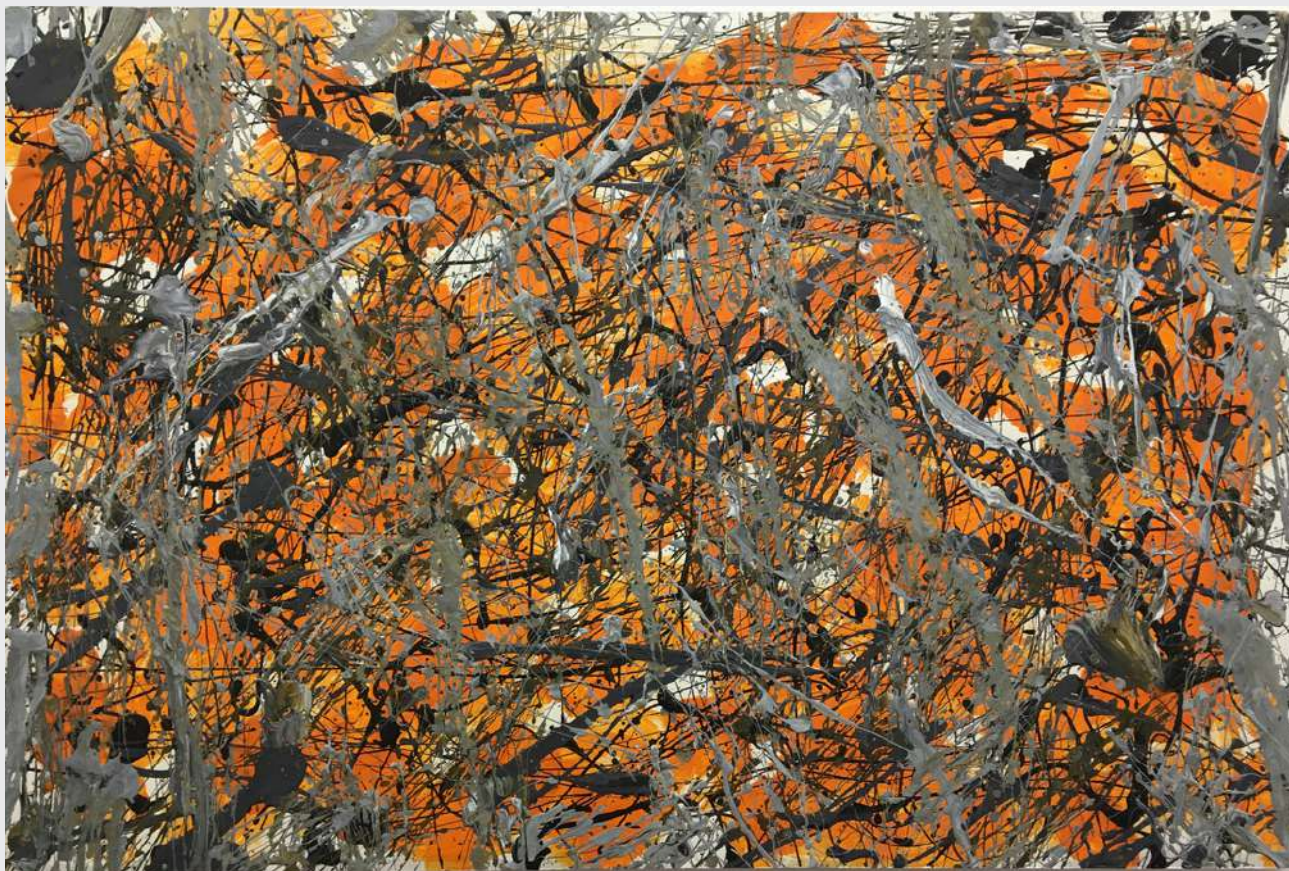
Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Maria Gabarró Sicart** (1959)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Doris Garriga Llabarró** (1970)
Obra: Dolls de color
Any: 2023
Mides:
Tècnica: Acrílic





Artista: **Lluïsa Gené Pau** (1938)

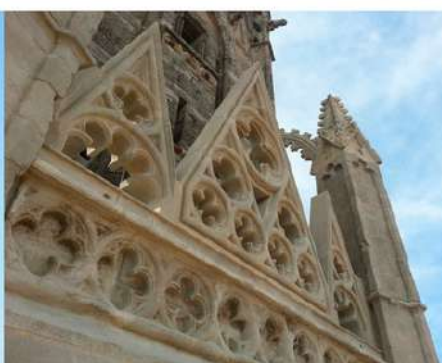
Obra:

Any:

Mides:

Tècnica:





Artista: **Mireya González Escolà**
(1976)
Obra: Campanar de la Seu Vella de
Lleida:

- Reproducció dels set
arcbotants
- Reproducció de tres
punts de balcó superior

Any: 2012
Tècnica: Pedra esculpida





Artista: **Matilde Grau Armengol** (1962)
Obra: Per arbore ad lunam
Any: 2022
Mides: 42x20x30cm
Materials: Bronze i porcellana
Tècnica: Fosa de bronze





Artista: **Lourdes Llanes Rius** (1964)

Obra:

Any:

Mides:

Materials:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Heidi Matz** (1975)
Obra: Tarda d'estiu
Any:
Mides:
Tècnica: Il·lustració digital

Artista: **Heidi Matz** (1975)
Obra: Granota
Any:
Mides:
Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Heidi Matz** (1975)
Obra: Oh Mondays! de la sèrie Emocions
Any:
Mides:
Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Montserrat Minguell Gasull** (1931)

Obra:

Any:

Mides:

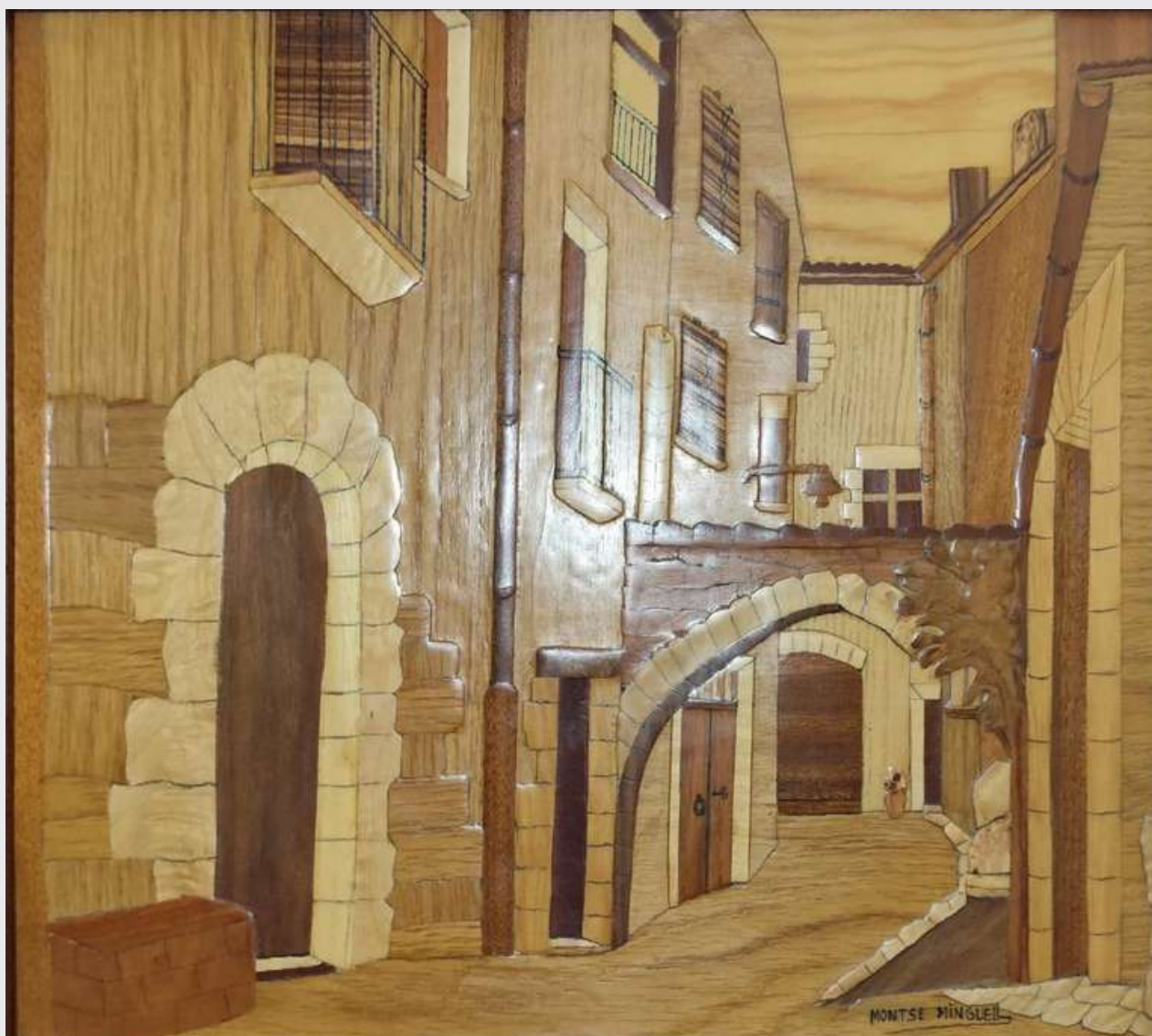
Tècnica: Marqueteria





Artista: **Montserrat Minguell Gasull** (1931)
Obra: Carreró
Any:
Mides:
Tècnica: Marqueteria





Artista: **Montserrat Minguell Gasull (1931)**

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Marqueteria





Artista: **Camil·la Minguell Cardenyas** (1972)

Obra: Escena familiar

Any: 2020

Mides: 21x21cm

Tècnica: Collage, tècnica mixta sobre paper i cartró.

Il·lustració per al conte *El cant de les sirenes encara sona* de Carme Estadella Bagué. Editorial La Calaixera, Tàrrrega, 2021.





Artista: **Camil·la Minguell Cardenyes** (1972)
Obra: Retrat de nen
Any: 2012
Mides: 30x34cm
Tècnica: Fang refractari





Artista: **Elisabet Miralles Vilalta** (1989)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Mixta: collage i aquarel·la





Artista: **Maria Nadal** (1950)
Obra:
Any: 2012
Mides:
Tècnica: Mixta: pastel i carbonet





Artista: **Maria Nadal** (1950)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura a l'oli





Artista: **Isabel Naranjo Gili** (1949)

Obra:

Any:

Mides:

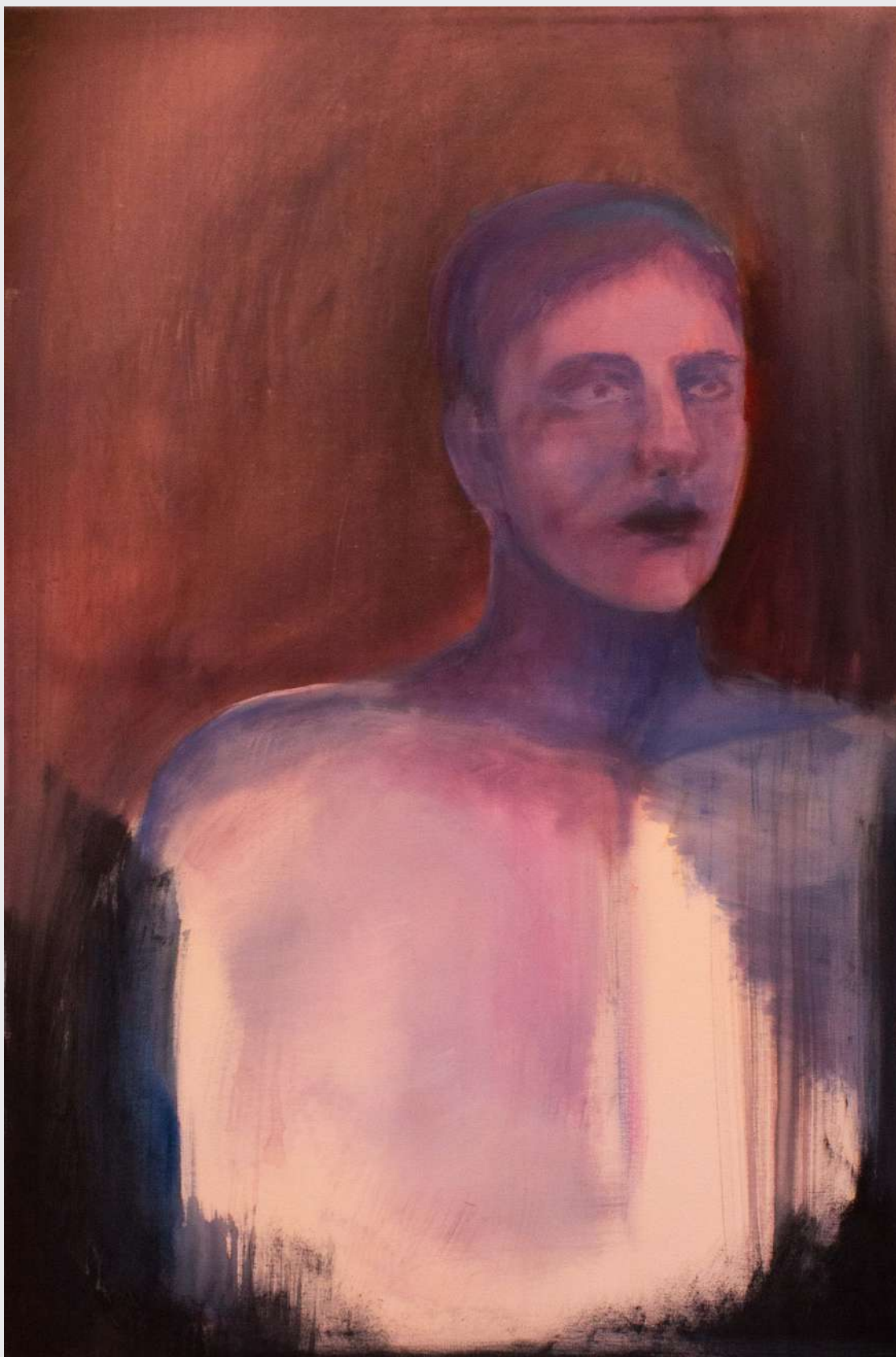
Tècnica: Acrílic





Artista: **Xulia Nieto Pereira** (1991)
Obra: Sense títol
Any: 2024
Mides: 90x130cm
Tècnica: Acrílic i pastel sobre llens





Artista: **Xulia Nieto** (1991)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Acrílic i pastel sobre llens





Artista: **Xulia Nieto** (1991)
Obra:
Any:
Mides:
Tècnica: Acrílic i pastel sobre llens





Artista: **Maria Pijuan Oliva** (1954)

Obra: Vivències

Any: 2025

Mides:

Tècnica: Dibuix amb retolador





Artista: **Agnès Pla Ribalta** (1971)
Obra: Àguila bicèfala
Any: 2007
Mides:
Tècnica: Modelatge amb guix, cartró i fibra de vidre





Artista: **Agnès Pla Ribalta** (1971)
Obra: Capgròs de la Rosalia Segarra
Any: 2008
Mides:
Tècnica: Modelatge amb guix, cartró i fibra de vidre





Artista: **Isabel Puigarnau March** (1953)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Pintura sobre oli





Artista: **Isabel Puigarnau March** (1953)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Talla sobre pedra





Artista: **Marina Riasol Novell** (1970)

Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Mixta: Guix i pintura acrílica





Artista: **Montserrat Sabi Gimeno** (1953)
Obra: Pintura
Any: 2015
Mides: 100x100cm
Tècnica: Acrílic i tècnica mixta





Artista: **Mercè Sánchez Gómez** (1966)
Obra: Tresor del mediterrani
Any: 2024
Material: Porcellana
Tècnica:

- Modelatge per xurros
- Texturat natural
- Esculpit de circumferències





Artista: **Mercè Sánchez Gómez** (1966)

Obra: **Guardiana de l'escull**

Any: **2024**

Mides:

Tècnica:

- Modelatge manual en argila refractària
- Texturat amb elements naturals
- Manipulació de fragments d'argila
- Composició cromàtica contrastada





Artista: **Mercè Sánchez Gómez** (1966)
Obra: Forjada per l'aigua, segellada pel foc
Any: 2024

Tècnica:

- Modelatge manual en argila refractària
- Clivellat superficial
- Relleu central orgànic
- Treball cromàtic erosionat





Artista: **Sònia Sánchez Serentill** (1984)
Obra: Pluja de Lluna
Any: 2025
Mides:
Tècnica: Aquarel·la





Artista: **Judit Sanmartí Dea** (2001)
Obra: Diví Papalló
Any:
Mides: 14,8x14,8cm
Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Judit Sanmartí Dea** (2001)
Obra: *Sense títol*
Any:
Mides: 29,7x21cm
Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Judit Sanmartí Dea** (2001)

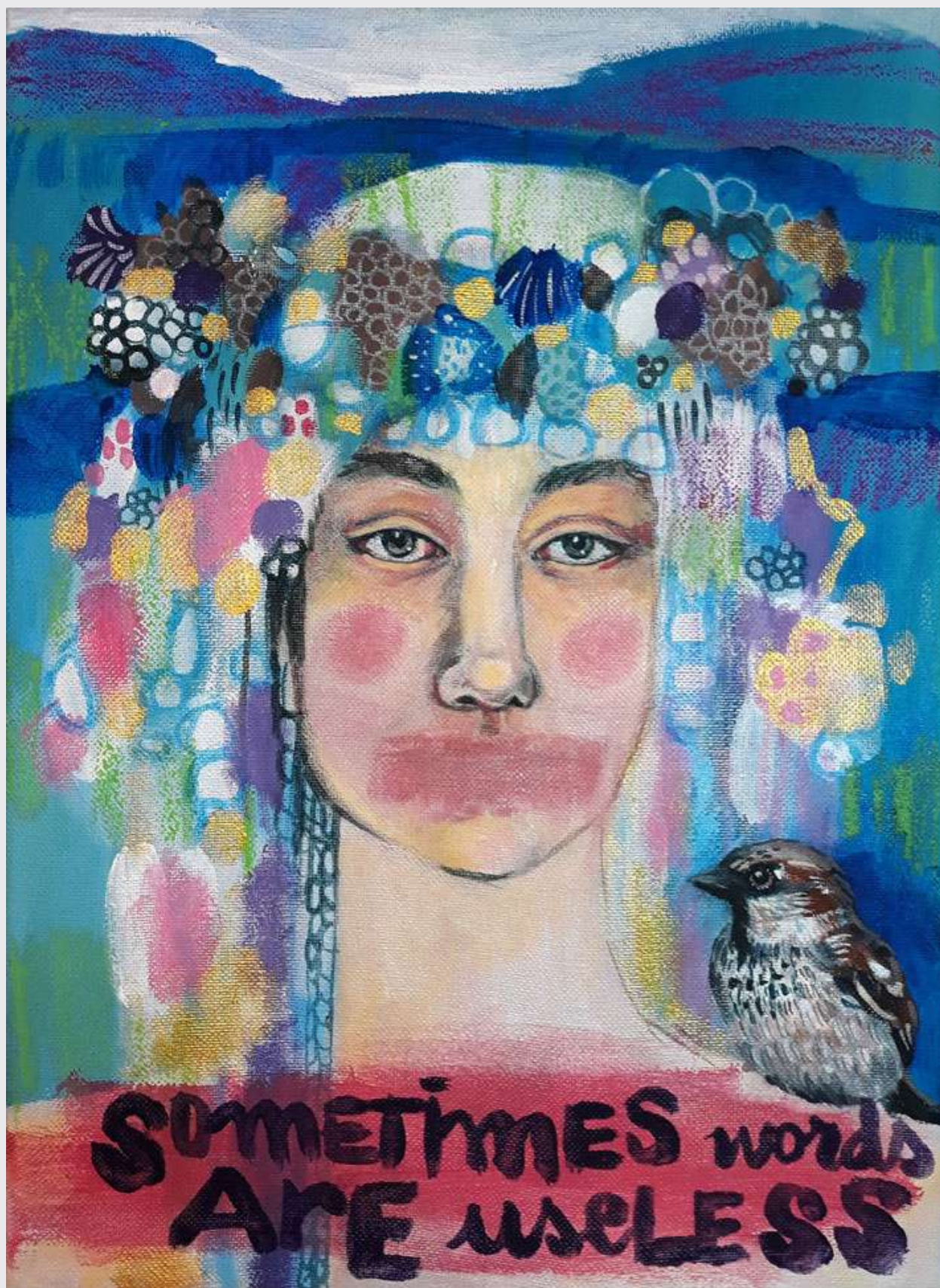
Obra: *Sense títol*

Any:

Mides: 42x29,7cm

Tècnica: Il·lustració digital





Artista: **Anita Smile** (1972)
Obra: "Spring fortune teller goddess" ("Deessa pitonissa de la primavera")
Any: 2018
Mides: 33x24cm
Tècnica: Mixta: acrílic i ceres





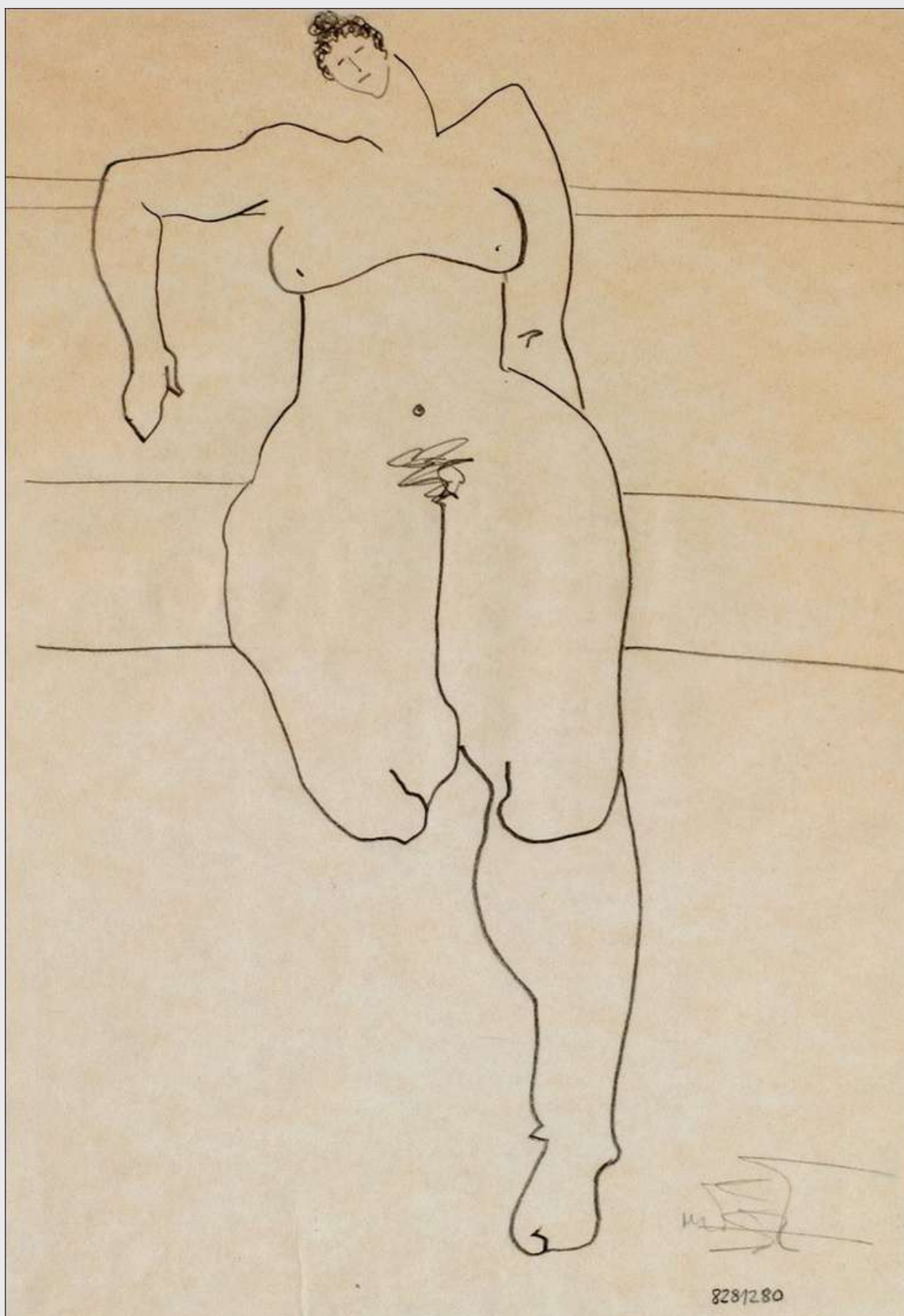
Artista: **Mercè Sort Miret** (1956-2000)
Obra: *Sense títol*
Any: 1999-2000
Mides: La planxa de ferro és de 69x51cm, i cada una de les tres peces de ceràmica de 18x38,5cm
Tècnica: Gres sobre ferro
Propietat: Família Sort González





Artista: **Mercè Sort Miret** (1956-2000)
Obra: *Sense títol*
Any: 1986
Mides: 102x67cm
Tècnica: Oli sobre tela
Propietat: Família Sort Creus





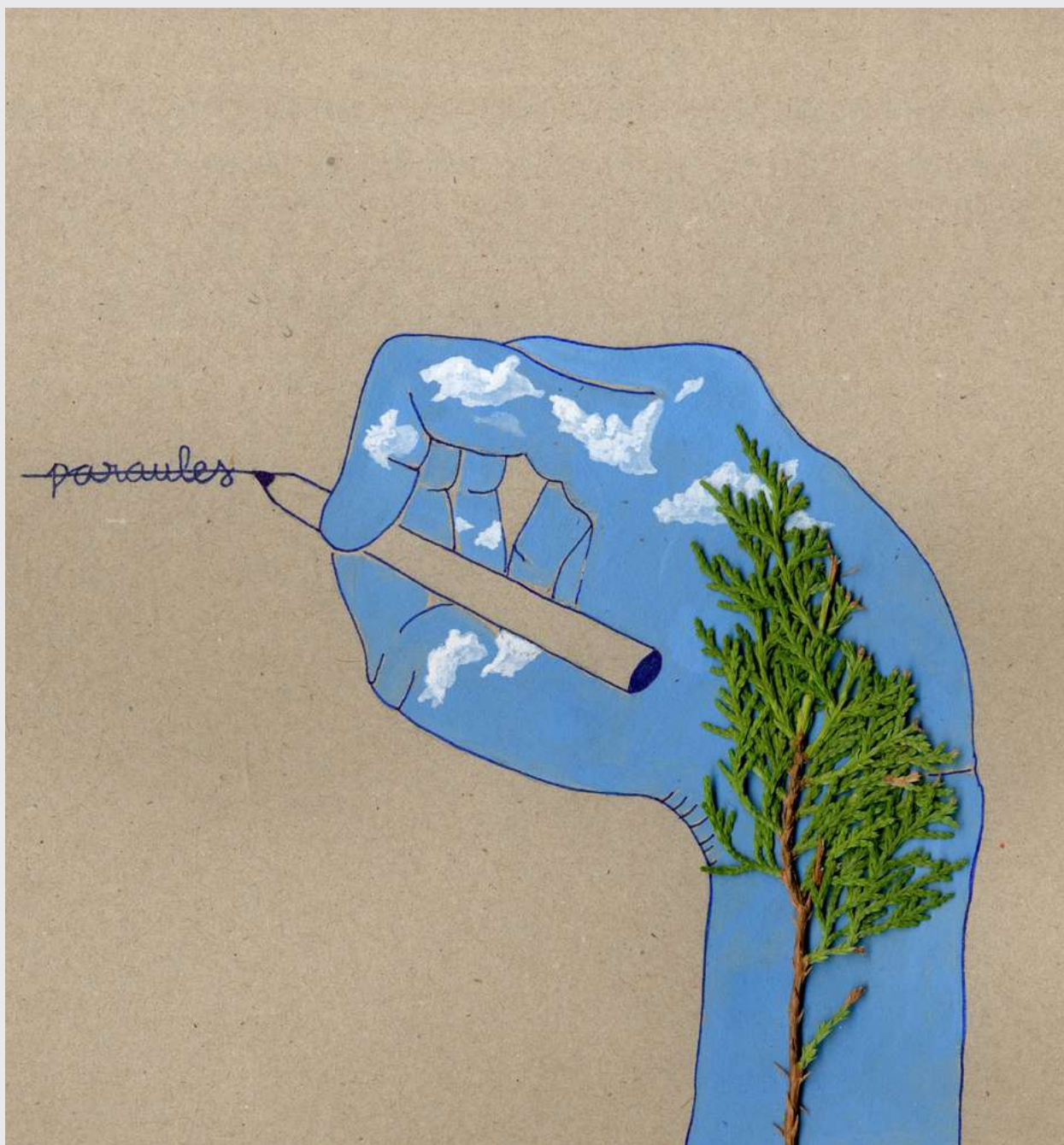
Artista: **Mercè Sort Miret** (1956-2000)
Obra: *Sense títol*
Any: 1982
Mides: 18x26cm
Tècnica: Llapis sobre paper
Propietat: Família Sort Creus





Artista: **Alba Torres Robinat** (1981)
Obra: Victòria de Samotràcia
Any: 2002
Mides:
Tècnica: Carbonet





Artista: **Alba Torres Robinat** (1981)

Obra: Fins la fi de les paraules

Any: 2018

Mides: 21x21

Tècnica: Mixta

Poesia visual que il·lustra un poema de F. Miralles en el conte
Josefina Vidal Morera. Poetessa i política de la sèrie de llibre infantils
On són les dones targarines?, Ajuntament de Tàrraga.





Artista: **Alba Torres Robinat** (1981)

Obra: Cuirassa

Any: 2019

Mides:

Tècnica: Guix suspès

Obra escultòrica que forma part de la performance "SÓC-COS".





Artista: **Montse Urgell Farré** (1949)

Obra: Petjades

Any: 2025

Mides:

Tècnica: Acrílic





Artista: **Rosa Maria Viladot Novell** (1941)
Obra: Sant Jordi defenseu-nos
Any: 1974
Mides: 91x65cm
Tècnica: Retaule sobre fusta amb pa d'or sobre guix rebaixat





Artista: **Rosa Maria Viladot Novell** (1941)
Obra: Mercat de Tàrraga
Any: 2002
Mides: 56,5x47cm
Tècnica: Oli sobre tela





Artista: **Rosa Maria Viladot Novell** (1941)
Obra: Àmfora grega
Any: 1974
Mides: Alçada 35cm, diàmetre 70cm
Tècnica: Pintura sobre ceràmica





Artista: **Ana Victoria Yagüe Ipas** (1958)

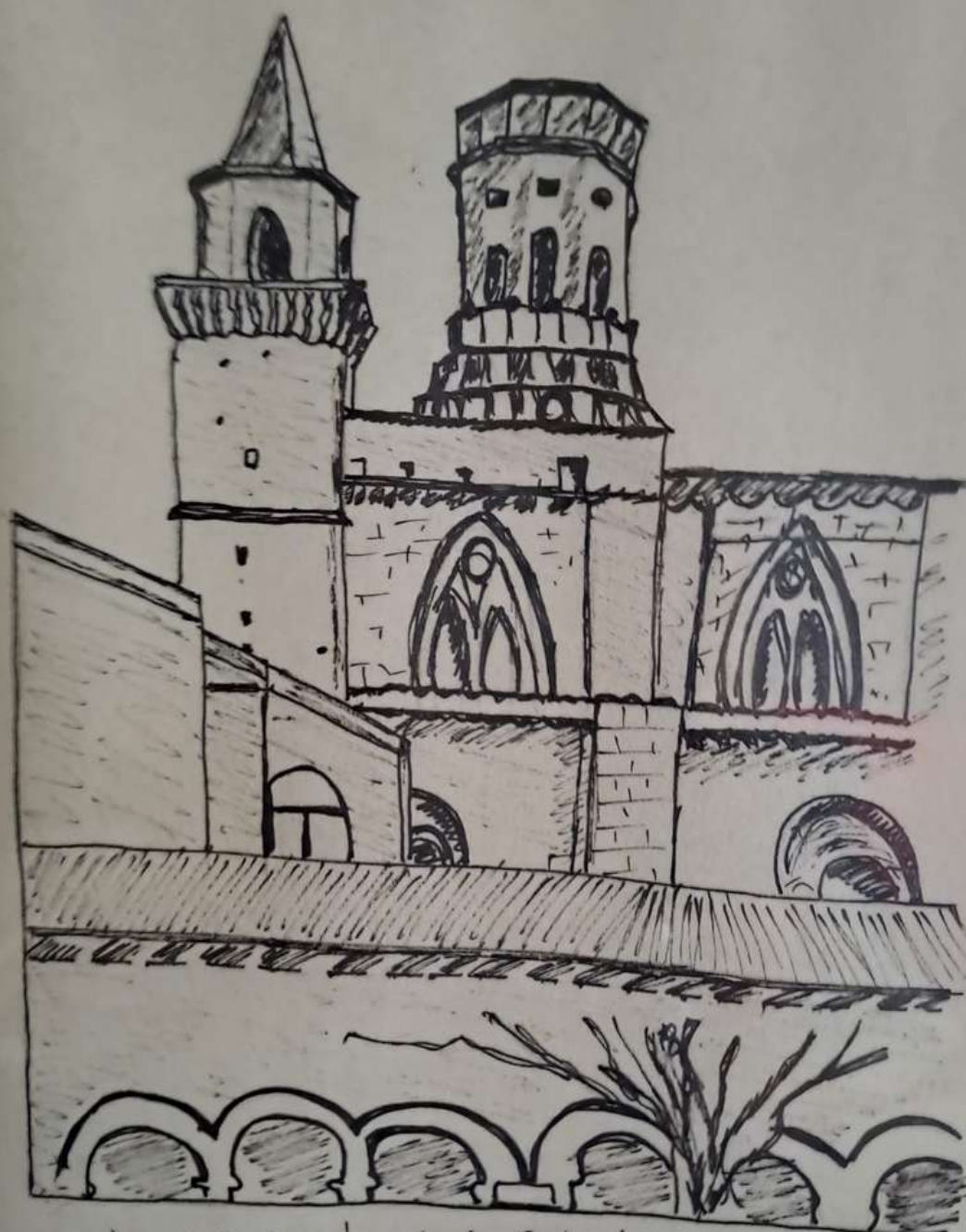
Obra:

Any:

Mides:

Tècnica: Acrílic

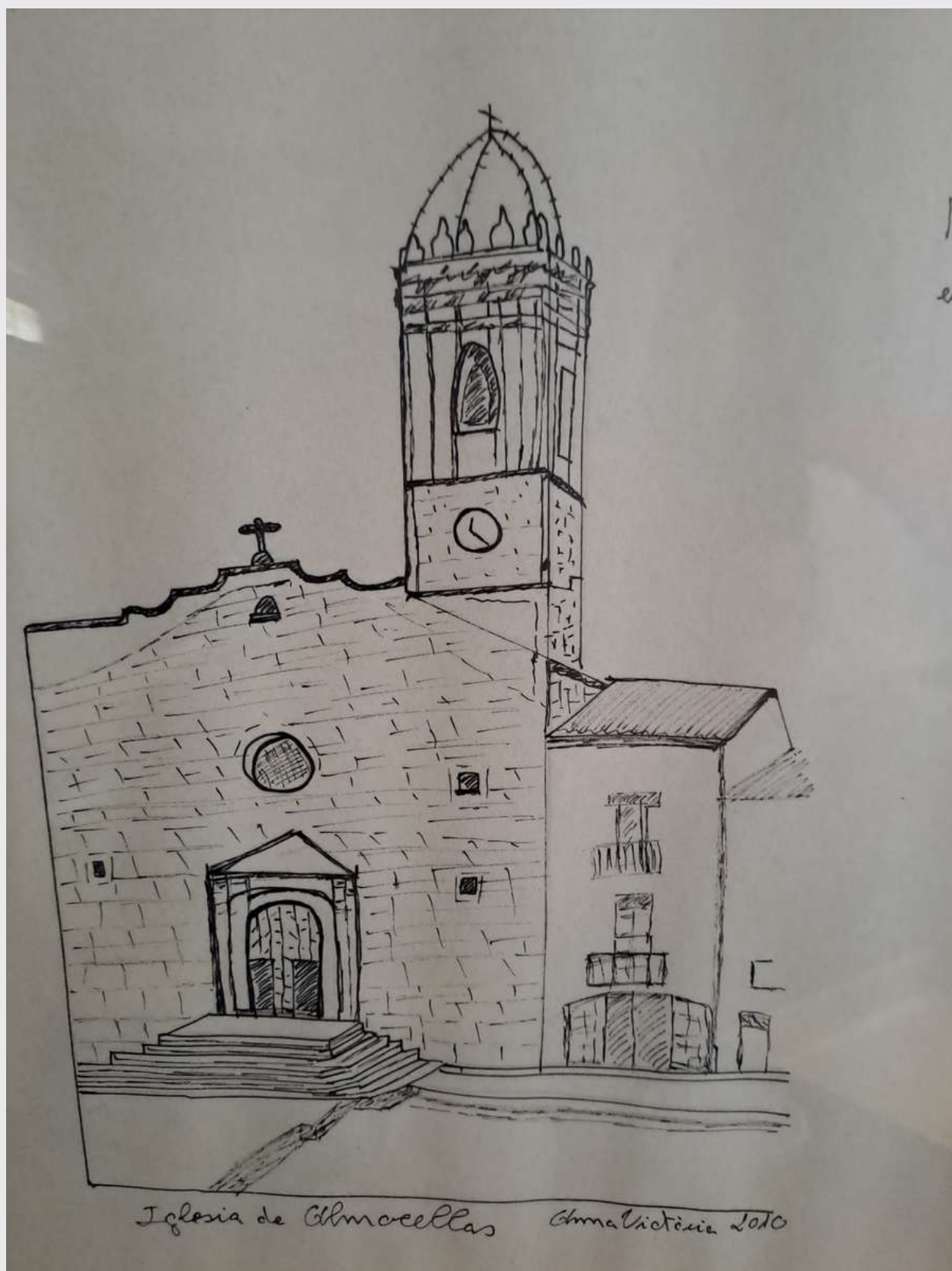




Vista del Claustro de la Catedral de Tudela
Ana Victoria 2010

Artista: **Ana Victoria Yagüe Ipas** (1958)
Obra: Vista del claustro de la Catedral de Tudela
Any: 2010
Mides:
Tècnica: Carbonet





Artista: **Ana Victoria Yagüe Ipas** (1958)
Obra: Iglesia de Almacellas
Any: 2010
Mides:
Tècnica: Carbonet



3r Reconeixement Atenea a les dones pintores, dibuixants i escultores:

- Perquè ens han volgut fer creure que en el món de l'art no hi havia dones pintores, dibuixants i escultores, quan en realitat sempre hi han estat.
- Perquè cal reivindicar la memòria d'aquelles dones que, des de l'anonimat i malgrat les dificultats, han creat bellesa i significat.
- Perquè és una qüestió de justícia històrica.

Tàrraga, 10 de juny de 2025.



